

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

**Филологический факультет
Кафедра иностранных языков**

ПРОГРАММА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

ІҮа (р) 5202, код ID 12512

по дисциплине

«Иностранный язык (профессиональный)»

Образовательные программы

7M02203 – Религиоведение

7M03110 – Политология

7M02202 – Философия

7M03106 – Культурология

7M01805 – Социальная педагогика

7M03115 – Регионоведение (восточные страны)

Уровень образования: магистратура

Курс-1

Семестр-2

Количество кредитов - 6

1. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Цель предмета: развитие навыков, необходимых для реализации коммуникативных компетенций, позволяющих магистрантам общаться в деловой и научной сферах и вести исследовательскую деятельность в международных исследовательских коллективах. Изучаются устные, письменные и электронные методы общения, а также профессиональные тексты на иностранном языке.

Результаты обучения по дисциплине:

1. Аудирование:

понимать на слух аутентичную речь общего, профессионального и научного характера
- функциональный тип компетенции:

2. Говорение:

применять профессиональную лексику и терминологию, необходимую для эффективного общения в профессиональной среде в рамках своей специальности;
креативно мыслить;

творчески подходить к решению новых проблем и ситуаций; самостоятельно готовить и делать устные сообщения на профессиональные темы, в том числе с использованием мультимедийных технологий.

- способность к анализу и синтезу информации:

3. Чтение. По специальности понимает основной смысл оригинальных научных текстов на иностранном языке.

4. Письмо:

составлять письменные тексты информативного характера (сообщение, доклад, обзор, научную и техническую документацию); демонстрировать навыки владения ораторским искусством; правильно и логично оформлять свои мысли в письменной форме.

- способность к оценке и обобщению учебной ситуации:

5. Подготовить презентацию, проект по изученным темам.

Основные темы, изучаемые по дисциплине

Модуль 1. Introduction to the subject

1. Religion and Politics: Integration, Separation and Conflict. Relations to power of religion and Politics. What is philosophy? The value of philosophy;

Politics and political science. Political science as philosophy and theory;

What is cultural Anthropology?

2. Islamic theology (kalām) and philosophy. Classical Greek philosophy. Eastern philosophies;

Main stages of the development of political science. Traditional subfields of political science;

What is Culture? What is anthropology?

3. Origins, nature, and significance of Islamic theology: Early developments. From Ancient to Modern Philosophy; Political systems and political cultures;

Evolution and Culture

4. Origins, nature, and significance of Islamic theology;

Political behavior and political leadership. Person as the main actor of political relations.

5. The characteristic approach of early Islamic theology David Hume. The Empiricism of the Logical Positivists;

Political leadership. Types of authority. Typologies of political leaders;

The subfields of anthropology: Biological anthropology; Archaeology;

Модуль 2. Political Institutions

6. Use of religion for war. What is Metaphysics? Appearance and reality;

Political institutions. System approach in political science;

Anthropologists as Cultural Participants

7. Use of religion for peace. What is Metaphysics? The mind and reality;

Political regimes. Typologies of political regimes. Measuring political regimes;

Key Concepts in Cultural Studies: 1. Subjectivity 2. Identity. 3 Representation

8. Peace according to Islam. Dualism. Metaphysical dualism;

Totalitarian regimes. The features of Totalitarian. Regimes;

Key Concepts in Cultural Studies–Non-reductionism

9. Conflict between religion and politics. Plato. Immorality of the soul;

Authoritarian regimes. Dictatorship in practice. Latin American and East Asian examples;

Key Concepts in Cultural Studies—Articulation, Power, Popular Culture

10. Different movements to bring political authority under the shariat;

Regime emergence and breakdown. Regime changes: revolutions, coups, reforms, democratization and civil wars;

Cultural Materialism

11. To analyze conflicts from a cultural point of view;

Theories and its Relevance in Media. Functionalism

Модуль 3. Philosophy of religion. Construction of culture

12. Doctrines of the Qur'ān. Averroes. Philosophers believe that religious laws are necessary political arts;

Origins of Democracy and its contemporary development;

Theories and its Relevance in Media : Popular and Mass Culture, Circuit of Culture, Encoding and Decoding

13. Philosophy of religion. Speaking about God;

Democracy, global regression and resistance. Parallel realities, the crisis of trust and digital combat;

Construction of culture.

14. Islamic philosophy. Don't grieve. anything you lose comes round in another form jalal ad-din muhammad rumi (1207–1273);

Normalization of conflict (and violences). The rules of the game: multilateralism and polarity;

Re-representation and Media Culture

Language, Gender, Race, Class, Ethnicity, Kinship and terminology

15. Philosophy of religion. To know nothing is the happiest life desiderius erasmus (1466–1536);

Concepts of political development and modernization;

Globalization and Cultural Studies

(a) Popular Culture – Trends, Transformation and its Impact on Society (b) The Commodification of Culture and its Impact on Life Style.

Список рекомендуемых источников

Основная литература:

1. Andrew Edgar and Peter Sedgewick, Key Concepts in Cultural Theory, Routledge, 2019.
2. Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González. PERSPECTIVES: AN OPEN INTRODUCTION TO CULTURAL ANTHROPOLOGY, 2020 American Anthropological Association 2300 Clarendon Blvd, Suite 1301
3. Amy I. Atchison. Political science is for everybody: an introduction to political science, 2021.
4. David Stewart , H. Gene Blocker, James Petrik.. FUNDAMENTALS OF PHILOSOPHY, 2019

Дополнительная литература:

1. Martin Hewings. Advanced Grammar in Use. The 4th edition. Cambridge University Press. 2023, 720 p.
2. Gerald J. Alred, Carles T. Brusaw, Walter E. Oliu. Handbook of technical writing. The ninth Edition Macmillan, 2020. 129 p.
3. Paul Dummett and John Hird. Oxford EAP. Pre-Intermediate. B1. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press. 2020, p. 167.
4. Articles, papers on specialty.

Интернет-ресурсы:

1. MOOC: Academic Writing: The Structure of a Research Paper. на платформе open.kaznu.kz.
2. <https://www.ebooks.com> › en-us
3. <http://dictionary.cambridge.org>
4. <http://www.ditext.com/russell/russell.html>
5. <http://www.fallacyfiles.org/taxonomy.html>

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ: СТАНДАРТНЫЙ ПИСЬМЕННЫЙ OFFLINE

2.1. Форма экзамена: Стандартный письменный offline. **Платформа:** ИС Univer

2.2. Цель письменного экзамена: продемонстрировать освоенные во время изучения дисциплины результаты обучения, навыки и компетенции, умение логично излагать свои мысли в письменной форме, аргументированно доказывать свою точку зрения.

2.3. Ожидаемые результаты выполнения задания:

Один билет письменного экзамена содержит 3 вопроса, выявляющие результаты обучения по изученному курсу и оцениваемые по описанным ниже критериям:

1-й вопрос - *Критерий 1.* Знание теории и концепции курса; логичность изложения. *Критерий 2.*

Понимание и подтверждение примерами теоретических положений, излагаемых в содержании курса.

2-й вопрос: *Критерий 3.* Применение избранной методики и технологии к письменным практическим заданиям. *Критерий 4.* Раскрытие и решение основной проблемы, данной в практическом задании.

3-й вопрос - *Критерий 5.* Оценивание и письменный критический анализ применимости выбранной методики к предложенному практическому заданию. *Критерий 6.* Обоснование полученного результата из собственной практики.

2.4. Процедура проведения экзамена.

2.4.1. Стандартный письменный offline экзамен проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

2.4.2. За 15 минут до начала письменного offline экзамена дежурный преподаватель осуществляет проверку личности обучающихся по удостоверению личности, рассаживает обучающихся по посадочным местам, указанным в явочных листах.

2.4.3. В случае явки на письменного offline экзамен подставного лица дежурным преподавателем составляется соответствующий акт о нарушении настоящих Правил.

2.4.4. Опоздавшие обучающиеся на экзамен не допускаются.

2.4.5. Во время экзамена дежурный преподаватель осуществляет контроль соблюдения обучающимися правил поведения согласно утвержденной инструкции.

2.4.6. По окончании времени, отведенного на экзамен (2 астрономических часа), дежурный преподаватель:

1) собирает экзаменационные работы;

2) проставляет в каждой работе знак окончания написания работ в листах ответов – литеру X;

3) предоставляет листы ответов вместе с явочными листами на шифрование специалисту деканата.

2.4.7. В случае задержки предоставления работ для шифрования специалисту деканата составляется соответствующий акт с последующим привлечением к ответственности виновных лиц.

2.4.8. На экзамене обучающимся запрещается иметь при себе и/или использовать шпаргалки, сотовые телефоны, смарт-часы и другие технические и иные средства, которые могут быть использованы для несанкционированного доступа к вспомогательной информации. Запрещается разговаривать с другими обучающимися и посторонними лицами, записывать ФИО и/или иные идентификационные записи в ответах.

2.4.9. Если обучающийся явился на экзамен и отказался от ответа по билету, сдача экзамена оценивается как оценка «F».

2.4.10. При отсутствии уважительной причины неявка на экзамен оценивается как оценка «F».

2.4.11. В случае нарушения обучающимся одного или нескольких из данных пунктов заполняется акт аннулирования экзаменационной работы (далее – Акт), выставляется оценка «F» («неудовлетворительно») за дисциплину.

2.4.12. За повторное нарушение настоящих Правил на экзамене, обучающийся представляется к рассмотрению Совета факультета по Этике.

2.4.13. Итоговая оценка по дисциплине может быть аннулирована в течение 1 месяца после проведения экзамена, в случае выявления нарушения обучающимся инструкций для проведения итогового контроля с применением дистанционных образовательных технологий и/или правил поведения на экзамене: использование шпаргалок, сотовых телефонов, ведение переговоров и т. д. на основании записей с видеорекамера наблюдения с заполнением Акта. Акт аннулированию обжалованию и апелляции не подлежит.

2.4.14. Все нарушения на экзаменах заносятся в транскрипт обучающегося.

3. ПОЛИТИКА ОЦЕНИВАНИЯ

РУБРИКАТОР КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина: Иностранный язык (профессиональный). Форма: Стандартный письменный offline. Платформа: ИС Univer

№	Ба лл	ДЕСКРИПТОРЫ				
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	
		90-100 % (27-30 балл)	70-89 % (21-26 балл)	50-69 % (15-20 балл)	25-49 % (8-14 балл)	0-24 % (0 - 7 балл)
	Критерий					
1 вопрос	Критерий 1. Содержательная идентичность текста.	Оценка «отлично» выставляется за ответ, который содержит в себе: пересказ текста полностью соответствует содержанию текста на иностранном языке, переведен заголовок текста. Понятна логичное и последовательное направленность текста и общее его содержание.	Оценка «хорошо» выставляется за ответ, который содержит в себе: пересказ текста на 80 % от общего объема соответствует содержанию текста на иностранном языке. Понятна логическая направленность текста.	Оценка «удовлетворительно» выставляется за то, что пересказ текста выполнен лишь на 50 % от общего объема и наполовину соответствует содержанию текста.	«Неудовлетворительно» оценка ставится за то, что пересказ текста не соответствует содержанию. Основная идея передана неправильно.	«Неудовлетворительно» оценка также ставится за невыполнения первого задания или пересказ выполненный пересказ выходит за рамки темы текста.
	Критерий 2. Стилистическая идентичность текста.	Пересказ текста полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Пересказ текста логичный, последовательный, сохранена структура текста на иностранном языке.	Пересказ текста в основном соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Пересказ текста не везде логичный, последовательный, но сохранена структура текста на иностранном языке.	Пересказ текста не полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Пересказ текста не везде логичный, последовательный, не сохранена структура текста на иностранном языке.	Пересказ текста мало соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Пересказ текста не везде логичный, не последовательный, не сохранена структура текста на иностранном языке.	Пересказ текста полностью не соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Пересказ текста не везде логичный, не последовательный, не сохранена структура текста на иностранном языке.
2 вопрос	Критерий 3. Грамматические аспекты в постановке вопросов	Все 6 вопросов построены грамматически правильно. Отсутствие нарушений правил грамматики.	Из 6 вопросов 5 вопросов правильные и соответствуют грамматическим нормам.	Из 6 вопросов только 4 вопроса соответствуют правилам грамматики.	Из 6 вопросов только 3 вопроса соответствуют правилам грамматики.	Из 6 вопросов только 2 вопроса соответствуют правилам грамматики.

	<i>Критерий 4.</i> Соответствие вопроса содержанию текста	Все 6 вопросов соответствуют содержанию текста.	Из 6 вопросов 5 вопросов соответствуют содержанию текста.	Из 6 вопросов 4 вопроса соответствуют содержанию текста.	Из 6 вопросов 3 вопроса соответствуют содержанию текста.	Все 6 вопросов 2 вопроса соответствуют содержанию текста.
3 вопрос	<i>Критерий 5.</i> Организация текста	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст правильно разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно. (объем от 140-150 слов)	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. (объем от 130-139 слов)	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. (объем от 120- 129 слов)	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается. (объем от 100-119 слов)	Отсутствует логика в построении высказывания. Нарушение Правил проведения итогового контроля. (менее 100 слова)
	<i>Критерий 6.</i> Оценивание и письменный критический анализ содержание эссе.	Соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое	Имеются небольшие лексико-грамматические погрешности, что не препятствует пониманию текста. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих	Имеются языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, что препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате написания эссе. Студент использовал ограниченный запас слов. В работе л часто встречаются грамматические ошибки	Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат эссе не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются.	Задание не выполнено, отсутствуют средства передачи логической связи между частями текста.

	количество ошибок, которые не нарушают понимание текста.	пониманию текста.	элементарного уровня, что затрудняют понимание текста.		
--	--	-------------------	--	--	--

<https://infourok.ru/kriterii-ocenki-pismennih-perevodov-tekstov-s-inostrannogo-yazika-na-rodnoy-1094244.html?ysclid=lovqcgjbx9482596546>

Формула расчета итоговой оценки:

Итоговая оценка (ИО) = (%1+%2+%3+%4+%5+%6) / К, где % – уровень выполнения задания по критерию, К – общее количество критериев.

Пример расчета итогового балла

№	Балл	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	
		90-100 %	70-89 %	50-69 %	25-49 %	0-24 %
1.	Критерий 1	100				
2.	Критерий 2		75			
3.	Критерий 3			60		
4.	Критерий 4				45	
5.	Критерий 5	100				
6.	Критерий 6				49	
	Итоговый %	200	75	60	94	200+ 75 + 60 + 94 = 429 429 / 6 критериев = 71,5 Итоговый балл в % = 72

Исходя из полученного при расчете процента, мы можем сопоставить оценку со шкалой оценивания.

72 балла находятся в диапазоне от 70 баллов до 89 баллов, что соответствует категории «Хорошо» в соответствии со шкалой оценивания.

Таким образом, при данном расчете экзамен будет оценен на **72 балла «Хорошо»** в соответствии с балльно-рейтинговой буквенной системой оценки учета учебных достижений обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS.

Декан _____

Заведующий кафедрой _____

Лектор _____



Джолдасбекова Б.У

Досмагамбетова Д.Ж.

Джамалдинова М.Т.